



Simona La Torre

fashion/ product designer



età 26
cell 320 7243126
email latorre.esse@gmail.com
web www.simonalatorre.com

Sono appassionata di moda, in particolare, degli aspetti identitari, le innovazioni tecniche, le suggestioni estetiche tacite nei capi e, non ultime, le configurazioni di un cartamodello e le molteplici possibilità che offre il progettare in maglia.

La mia passione comprende tutte le fasi progettuali, dall'ideazione, allo schizzo fino alla scelta dei materiali e la realizzazione ultima dei capi.

Ogni progetto per me rappresenta una sfida, e vincerla significa per me progettare in modo che contenga un'innovazione, un'idea per cui valga la pena realizzarlo.



- mano libera
- vettoriale



- modellistica
- confezione
- maglieria



- illustrator
- photoshop
- InDesign
- Sketchbook



- rhinoceros
- cinema 4D
- Vray
- SketchUp



2010-2013- Università Iuav di Venezia - Facoltà di design e arti

Laurea specialistica in design del prodotto con indirizzo moda - 110/110 e lode.

novembre-dicembre 2012 - Università Iuav di Venezia - Facoltà di design e arti

Corso perfezionamento: Dalle forme all'abito. Modellistica creativa per designer.

2005 - 2009 Università degli studi di Palermo - Corso di laurea in disegno industriale

Laurea Triennale in disegno industriale , 110/110 e lode.

2000 - 2005 - Liceo scientifico statale - "G. Galilei"

Diploma di maturità scientifica (85/100).

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: B2 comprensione e conversazione, B1 lettura e scrittura

Spagnolo: C1 comprensione, conversazione, lettura e scrittura

(certificazioni disponibili su richiesta).

Patente di guida B.



2008

“Il Design per Nutella” - Ferrero, in collaborazione con la rivista Interni.

Classificata tra i semifinalisti, ideazione e sviluppo di un oggetto in grado di migliorare l'esperienza di consumo di Nutella con la frutta, che rispettasse la tradizione e la storia del marchio.

2007

Bassetti - Vincenzo Zucchi S.p.A.

Workshop intensivo della durata di due giorni, all'interno di un punto vendita Bassetti sito in Palermo, finalizzato a proporre nuove soluzioni d'uso per il Bassetti Grand Foulard



Settembre - ottobre 2010

Lema S.p.a - Como - Italia

ComON design contest, il riciclo di un'idea. Vincitrice in coppia con Fabio Nucatolo.

ruolo: product designer.

mansioni: riprogettazione del tavolo “Resegone”, prodotto da Lema e progettato nel 1988 da Enzo Mari.

“Comera” è stato esposto a Como, durante la settimana della creatività, ottobre 2010.

Giugno - luglio 2010.

Mediterranea engineering s.r.l. - Palermo - Italia

Contratto a progetto, per la riqualificazione di una residenza turistico alberghiera, in team con Fabio Nucatolo.

ruolo: product e interior designer.

Mansioni: proposta degli arredi in conformità con il budget previsto per la ristrutturazione, Modellazione 3d e rendering delle principali tipologie di camere, della hall, del bar e del prospetto, progettazione sommaria del banco hall e del banco bar.

Febbraio 2009 - febbraio 2010

Lotto Sport Italia - Trevignano (TV) - Italia

ruolo: Junior footwear designer .

mansioni:

- studio di tendenze, preparazione dei moodboard, che comprende nello specifico, ricerca colori e ricerca materiali.
- proposta di calzature, disegnate a mano libera, successivamente presentate attraverso disegni vettoriali e render fotorealistici (alcune entrate in produzione).
- disegno di grafiche per le collezioni di sandali e ciabatte.
- preparazione delle schede tecniche per lo sviluppo del prodotto, e schede tecniche per il commerciale.
- studio varianti colore e materiali per le edizioni limitate.

Gennaio - febbraio 2009

RC&C - Impresa di Comunicazione e Marketing - Palermo - Italy

ruolo: grafico editoriale.

mansioni:

- impaginazione, in particolare del giornale dell'università.
- creazione di logo e brochures per alcuni alberghi ed enti pubblici.
- illustrazioni per la pubblicità di alcune attività commerciali.

Gennaio - aprile 2008

Onde Design Consulting - Palermo - Italia

ruolo: junior Footwear designer in un progetto per Polo Ralph Lauren.

mansioni: ricerca di tendenze e proposta di dieci calzature sneakers adatte al mercato Italiano.

Capacità e competenze sociali e organizzative

Buone capacità relazionali e di lavoro in team, maturate, anche, attraverso l'esperienza universitaria, i workshop in gruppo, gli stages e le esperienze di lavoro.

Sono intuitiva nel trovare soluzioni, determinata e con grande senso della responsabilità, in grado di gestire gli imprevisti che mi si pongono davanti.

I molti anni di sport a livello agonistico hanno rafforzato la mia capacità di condividere obiettivi comuni e al contempo, l'agonismo, mi ha insegnato a cercare la strada per emergere dal gruppo.

Capacità e competenze tecniche e informatiche

Buona competenza nella modellistica e nel moulage, ottima capacità nella confezione e nel lavorare a maglia con i macchinari manuali (posseggo una macchina da maglieria Singer finezza 12), studi approfonditi durante i laboratori di moda dello Iuav.

Possiedo una buona padronanza del mezzo fotografico, acquisita durante il corso di Fotografia seguito all'università degli studi di Palermo, che è completato da un'ottima conoscenza dei programmi di fotoritocco.

Capacità e competenze artistiche

Sono attenta al senso estetico delle cose, molto precisa e rigorosa con me stessa.

Nella pratica ho un'ottima manualità nel disegnare, con tecniche manuali e vettoriali e nella produzione di piccoli modelli e prototipi.

Appassionata nella produzione di immagini fotorealistiche con i programmi di rendering e di fotoritocco, competenze acquisite frequentando il corso di studio di design industriale e lavorando in Lotto Sport Italia.